

**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO



COMISIÓN DE FILMACIONES  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**SÍ C** FILMA HOY

NÚMERO 3. MAR. 6. 2018

**Profesional del mes**

**Terry Fernández.**

Directora de locaciones de Argos Comunicación, nos cuenta cómo es filmar en la CDMX:

“Es nuestro deber como compañías productoras, apoyar a la Comisión de Filmaciones...”

**Ve la entrevista completa:**

<https://www.youtube.com/watch?v=z7nllTpzkak&feature=youtu.be>

**Alianzas**



### **Ficunam cumple 8 años.**

Desde su origen en 2011, el Festival Internacional de Cine de la UNAM está dedicado a la exploración de las nuevas tendencias del cine contemporáneo y a su reflexión académica, expandiendo así una comunidad cinematográfica más allá de la cinefilia. La programación del festival se compone de trabajos de jóvenes talentos, así como de directores consagrados cuyas propuestas vanguardistas se encuentran fuera de los márgenes del cine comercial, y por tanto, son de difícil acceso en México.

Lee la nota completa:  
<https://www.ficunam.unam.mx/>

## Cine mexicano filmado en la CDMX

OMAR **CHAPARRO**

MARIMAR **VEGA**

RYAN **CARNES**

### **La boda de Valentina.**

Producida por Filmadora Nacional con locaciones en Estados Unidos y la CDMX, la cinta mexicana *La boda de Valentina* se estrenó este fin de semana

en cines de la capital y de todo el país.

Con las actuaciones de Marimar Vega, Omar Chaparro, Ryan Carnes y Jesús Zavala, entre otros, y la dirección de Marco Polo Constandse (*Cásese quien pueda*, 2014), la película contó con el trabajo de Erwin Jaquez en la dirección de fotografía (*Sabrás que hacer conmigo*, 2015; *Qué pena tu vida*, 2016).

**Lee la nota completa:**

[http://www.imdb.com/title/tt4823538/fullcredits?ref\\_=tt\\_ov\\_st\\_sm](http://www.imdb.com/title/tt4823538/fullcredits?ref_=tt_ov_st_sm)

---

Para apoyar el desarrollo del sector audiovisual de la CDMX, la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México cuenta con un Registro de Servicios que comprende el listado de casas productoras, postproducturas, cooperativas, estudios de filmación, de sonido, y demás servicios creativos y profesionales que en materia de producción audiovisual ofrece la Ciudad de México.

**Lee la nota completa:**

<http://www.cfilma.cultura.cdmx.gob.mx/servicios/servicio/servicios-la-produccion>

---

La Comisión de Filmaciones informa a la industria audiovisual que la Circular CO AV-23/10 R3 publicada el 31 de mayo de 2016 por la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC) establece que para obtener el permiso de vuelo de las aeronaves piloteadas a distancia (RPAS-DRON) deberán contar con los siguientes documentos:

**Lee la nota completa:**

<http://www.cfilma.cultura.cdmx.gob.mx/guia-practica-para-productores/drones>

---

## Gracias por leernos.

Las fotografías, logotipos y material audiovisual utilizados en los boletines de la Comisión de Filmaciones de la CDMX son de interés informativo, sin explotación comercial ni con fines de lucro.

[www.cfilma.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cfilma.cultura.cdmx.gob.mx)

¿Quieres cambiar la forma en que recibes estos mensajes de correo electrónico?

Puedes actualizar tus preferencias o darte de baja de esta lista. Agrega [filmaencdmx@cdmx.gob.mx](mailto:filmaencdmx@cdmx.gob.mx) a tus contactos.

---



