COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

SÍ CFILMA HOY

Número 19 Septiembre 6. 2018

CFILMA en el Festival de Cine de Brasilia

El Festival del Cine Brasileño de Brasilia es la gran pantalla de la cultura de la capital carioca y su evento más tradicional del género audiovisual. Anualmente, teniendo como base el Cine Brasilia, el festival promueve una intensa interacción entre público, cineastas y sus películas.

Las Comisiones de Filmaciones tienen la estratégica misión de gestionar y liberar grandes calles, avenidas y parques. Tienen la misión de promover el turismo, articular acciones de capacitación. Como grandes metrópolis y países en contextos distintos se ocupan del enorme desafío de promover eficiencia en la atención a producciones audiovisuales. ¿Qué servicios y beneficios pueden ofrecerse?

La CFILMA participa en varias actividades en el marco del Festival.

Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional, apadrina a graduados de licenciatura AMCI

La Ceremonia de Graduación de la licenciatura en Artes y Negocios Cinematográficos y Televisivos se celebró en Cinemex Loreto.

La AMCI es la primera escuela privada de cine con 24 años de existencia.

El domingo 19 de agosto se llevó a cabo la ceremonia de graduación de los egresados de la licenciatura en Artes y Negocios Cinematográficos y Televisivos de la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI) en Cinemex Loreto.

CFLIMA en la 6a. Reunión Nacional de Comisiones de Filmaciones

Como cada año, la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México participa en la Reunión Nacional de Comisiones de Filmaciones, que coordina la Comefilm (Comisión Mexicana de Filmaciones), del Imcine, y que este año se celebra en Veracruz del 5 al 8 de septiembre, con el fin de estrechar las relaciones de trabajo y colaborativas entre pares en todo el país.

PROCINEDF invita a ver Ana y Bruno de Carlos Carrera, en cines de la CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF) gestionó la realización de 15 funciones gratuitas de manera simultánea al estreno comercial de la tan esperada película de Carlos Carrera, ***Ana y Bruno***.

Con el objetivo de fomentar el consumo del cine mexicano, del 7 al 13 de septiembre tendrá lugar la primera edición de la Fiesta del Cine Mexicano, una proyección de cintas nacionales en las que el boleto para estas funciones tendrá un costo de 20 pesos.

La Fiesta del Cine Mexicano incluirá 11 películas de estreno reciente de diversos géneros, como A ti te quería encontrar, de Javier Colinas; Cuando los hijos regresan, de Hugo Lara; El habitante, de Guillermo Amoedo; Hazlo como

hombre, de Nicolás López; La boda de Valentina, de Marco Polo Constandse; La leyenda del charro negro, de Alberto Rodríguez; La región salvaje, de Amat Escalante; Más sabe el diablo por viejo, de José Bojórquez; Prometo no enamorarme, de Alejandro Sugich y Ya veremos, de Pedro Pablo Ibarra.

Cine mexicano filmado en la CDMX

Ya veremos

En la cinta dirigida por Pitipol Ibarra (“A la mala”), con Mauricio Ochmann y Fernanda Castillo, se cuenta cómo un pequeño tiene problemas de la vista y

debe someterse a una operación, que puede dejarlo ciego.

Antes del quirófano, hace una lista de cosas que ver en compañía de sus padres (Fernanda y Mauricio), quienes están separados.

Mauricio Ochmann y Fernanda Castillo interpretan a una pareja divorciada, con un hijo que será operado de la vista

Dentro de la lista de deseos se encuentra bucear, esquiar o conocer Acapulco, por lo cual las locaciones se realizan en la CDMX, Guerrero y Valle de Bravo.

Dirección: Pedro Pablo Ybarra

Fotografía: Martín Boege, AMC

Edición: Diego Macho Gómez

Música: Manuel Riveiro

Dirección de arte: Christopher Lagunes

Reparto: Mauricio Ochmann, Fernanda Castillo, Erik Hayser, Emiliano Aramayo, Rodrigo Cachero, Ariel Levy y Paco Rueda.

Si filmas en el Centro Histórico, consulta aquí:

Tiempos de gestión (alto impacto):

Pago de derechos:

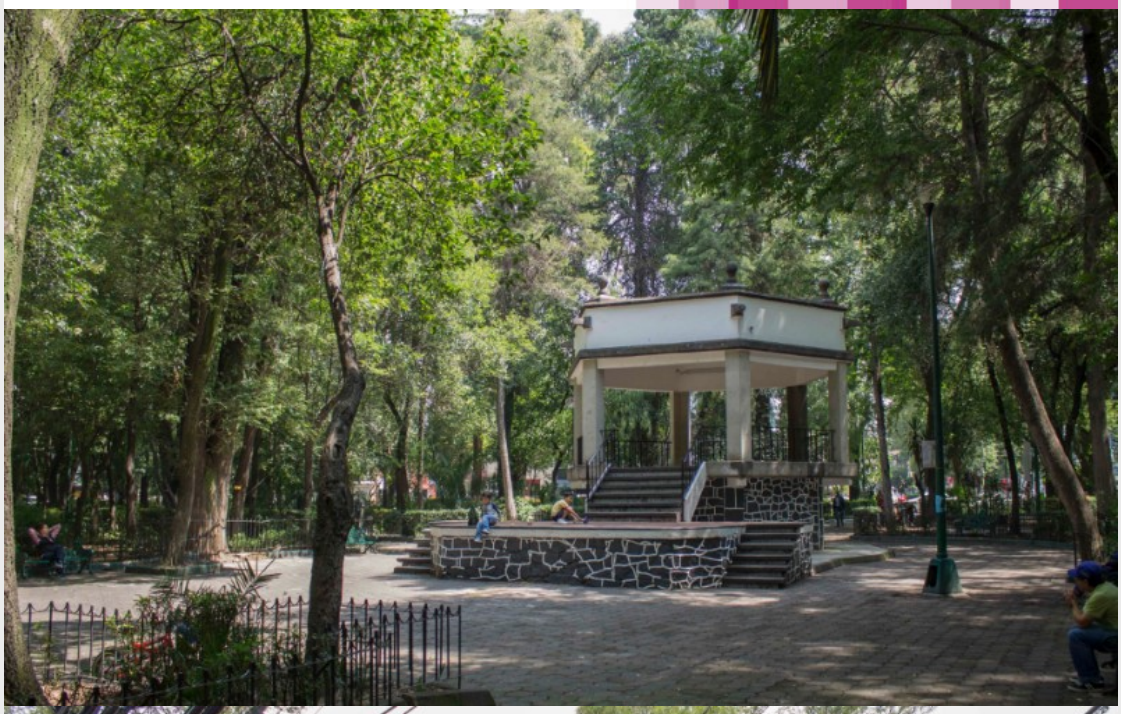
Agenda:

Dispositivos de seguridad:

Si tienes dudas, llama al:

17193012, Ext. 2081.

Activa tu locación



Alcaldía Azcapotzalco

Azcapotzalco ofrece diferentes espacios donde desarrollar la actividad audiovisual: jardines, parques, arquitectura variada, zonas industriales y calles amplias.

Al ser espacio público, la CFILMA dará aviso a la Alcaldía Azcapotzalco.

Cinema México Digital

CINEMA MÉXICO digital

Plataforma digital de video bajo demanda (VOD) creada y operada por Imcine para fomentar la cultura cinematográfica de la población y para crear nuevas

audiencias para el cine mexicano, así como ofrecer opciones de promoción y difusión cinematográfica en todo el país y enriquecer el bagaje cultural de los espectadores con títulos extranjeros, a través de las tecnologías de información y comunicación.

COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO | CULTURA | CDMX CIUDAD DE MÉXICO

Atencion ciudadana

Dirección: República de Cuba 41-43,
Colonia Centro, Del. Cuauhtémoc,
C.P. 06000, CDMX.

Teléfono de mergencias: 4325-0578
Teléfono de la comisión: 1719-3012

Horario:
Lunes a viernes 9 a 18 horas.