

COMISIÓN DE FILMACIONES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

SÍ **C**FILMA HOY

Número 20 SEPTIEMBRE 19. 2018

Canoa inaugura la Semana de Cine Mexicano



INAUGURACIÓN

Canoa | Felipe Cazals

Versión restaurada por
The Criterion Collection

Teatro Esperanza Iris • 24 SEPT 2018 | 20 h • Entrada libre

La versión digital restaurada por The Criterion Collection de la película *Canoa* (1975), dirigida por Felipe Cazals, será presentada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris como función inaugural de la Semana De Cine Mexicano en tu Ciudad en CDMX.

Esta versión restaurada se presentó por vez primera en la Berlinale - Berlin International Film Festival 2017; y en 1976 ganó en ese mismo festival el Oso de Plata (Premio Especial del Jurado).

Arcadia

*Muestra Internacional de
cine rescatado y restaurado*

PRIMERA EDICIÓN: A 50 AÑOS DEL 68

ARCADIA

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE RESCATADO Y RESTAURADO

DEL 25 AL 30
DE SEPTIEMBRE
2018

M68
CIUDADANÍAS EN
MOVIMIENTO



**¡El archivo vivo de la
Filmoteca UNAM
abre sus puertas!**

Películas nunca antes vistas en México,
exposiciones, cineconciertos
y actividades académicas referentes
a los 50 años de los movimientos de 1968

ENTRADA LIBRE | #ArcadiaUNAM

www.arcadia.unam.mx

Del 25 al 30 de septiembre, Arcadia será un espacio de exhibición, estudio, (re)construcción y conversación sobre materiales fílmicos rescatados y restaurados, tanto en México como en el resto del mundo.

Teniendo como eje temático la conmemoración de los 50 años del Movimiento estudiantil de 1968, así como la reflexión sobre los movimientos sociales que se llevaron a cabo en esa época, su programación incluye la proyección de películas rescatadas y restauradas —algunas de ellas nunca antes proyectadas en nuestro país—, cine silente musicalizado en vivo y la entrega de la Medalla Filmoteca UNAM.

Todos los eventos serán de entrada libre.

Semana de Cine Mexicano en la CDMX



La Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad es un evento cinematográfico en el que se reúnen largometrajes y cortometrajes nacionales de ficción, animación y documentales, tanto de reciente producción como de acervo; incluye también actividades paralelas acompañadas de talento y creadores, como clases magistrales, talleres y exposiciones. Todas estas actividades son gratuitas.

Plaza Garibaldi. En busca de una locación esplendorosa



Al norte del Centro Histórico, se localiza la Plaza Garibaldi, una de las referencias urbanas más importantes de la mexicanidad. En la plaza se pueden escuchar conjuntos de música norteña y tríos, así como conjuntos de marimba y grupos de son jarocho. Sin embargo, destacan los mariachis, que interpretan la música mexicana más conocida en el mundo, que fue declarada recientemente patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Los mariachis van elegantemente vestidos con sus trajes bordados en plata y con diseños barrocos de extraordinaria belleza. Hacia el lado norte de la plaza se encuentra el mercado gastronómico de San Camilito, también de gran tradición, en el cual se puede encontrar una extraordinaria muestra de platillos mexicanos de diferentes regiones.

En una de las calles de acceso se colocaron esculturas de bronce de algunos de los más destacados compositores y músicos del país. Por lo anterior, la plaza de Garibaldi es quizá la única en el mundo donde coinciden cuatro declaratorias de Patrimonio Cultural de la Humanidad: el sitio, la comida, la música del mariachi y el tequila, al que se dedicó un museo específico, el Museo del Tequila y el Mezcal (MUTEM), proyectado por la oficina del arquitecto Felipe Leal.

José Alfredo Jiménez y Chavela Vargas fueron clientes consentidos de la época de oro. Se dice que en el Tenampa se inspiraban para componer sus canciones. José Alfredo Jiménez compuso "Mi Tenampa" como homenaje al hogar de cientos de melodías.

Pedro Infante rodó aquí su cinta *Gitana tenías que ser*, una de las más emblemáticas que protagonizó, en donde canta "Mi Tenampa"; Cantinflas también filmó *El Portero* y Tin Tan *El mariachi desconocido*.

Que vuelva el esplendor de Garibaldi es nuestro deseo.

Más información, Clic en la imagen

[Ver video](#)

Cine mexicano filmado en la CDMX

El buquinista



Lucien es un librero obsesionado con la idea de revivir a su esposa muerta por medio de fórmulas matemáticas que encontró en un libro. Mientras tanto, se enamora de Ellen.

Filmada en locaciones de la Ciudad de México, *El buquinista* es dirigida por Gibrán Bazán y protagonizada por José Carlos Montes Roldán, Ariana Figueroa, Sophie Amador, Amador Torralba, Blanca Aldana, Fabrina Melon, Alejandro Durán y Lina Torres.

Con guión de Homero Bazán Longi, fotografía de Ingmar Montes, música de Genaro Ochoa y Giovanni Buzurro, la cinta fue producida por Marsash Cinema.

Si filmas en el Centro Histórico,
consulta aquí:



Tiempos de gestión (alto impacto):

[Pago de derechos:](#)

[Agenda:](#)

[Dispositivos de seguridad:](#)

Si tienes dudas, llama al:

17193012, Ext. 2081.

Activa tu locación



Club de periodistas / Cuauhtémoc

Características generales

Edificio neoclásico del siglo XVII, cuenta con salas de exposición, auditorios, salones de clases, un patio neoclásico, un patio inglés, amplios pasillos resguardados por columnas, grandes escaleras, oficinas, cafetería, espacios que pueden ser transformados en un set de filmaciones. Los techos son de gran altura.

Un clásico dentro de las locaciones de la CDMX.

Dirección:

Filomeno Mata 8, Centro Histórico, Centro, 06000, del. Cuauhtémoc, CDMX.

COMISIÓN DE FILMACIONES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

Atención ciudadana

Dirección: República de Cuba 41-43,
Colonia Centro, Del. Cuauhtémoc,
C.P. 06000, CDMX.

Teléfono de emergencias: 4325-0578
Teléfono de la comisión: 1719-3012

Horario:
Lunes a viernes 9 a 18 horas.



COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Construyendo una Cultura Audiovisual



www.filma.cultura.cdmx.gob.mx

   / @CFilmaCDMX

CapitalSocial Por TI

COMISIÓN DE FILMACIONES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO