



Como parte de su trabajo de capacitación, la CFILMA colabora estrechamente con la SSP para especializar a los elementos de los cuerpos policíacos de la ciudad en las necesidades de las producciones audiovisuales, cuya actividad se incrementa exponencialmente en calles y bienes de uso común de la CDMX.

En este contexto, la CFILMA impartió el curso-taller de filmaciones en vía pública para la SSP y autoridades de gobierno en los Estudios Quarry, a 150 elementos de distintos cuerpos policíacos de la ciudad.

La Comisión de Filmaciones en Quarry Studios

SÍ CFILMA CALENDARIO DE EVENTOS

FECHA Y HORA	LUGAR	MARCO DEL EVENTO	SE PRESENTA
4 octubre 16:00-19:00 horas	Quarry Studios	"Taller de Sensibilización para el Manejo de Locaciones"	Foro sobre la problemática de filmaciones en CDMX con gerentes de locación de reconocimiento internacional.
17 de octubre (Industria Audiovisual) 16:00-20:00 horas	Quarry Studios	"Fundamentos para una Comisión de Filmaciones"	Cómo trabajar con una producción de alto impacto y no morir en el intento. Imparte: Gabriel Del Valle Bórquez. Comisionado de filmaciones del Estado de Baja California.
18 de octubre (Autoridades) 10:00 – 18:00 horas	Quarry Studios	"Fundamentos para una Comisión de Filmaciones"	Gestión de una Comisión de Filmaciones. Imparte: Gabriel Del Valle Bórquez. Comisionado de filmaciones del Estado de Baja California.
24 de octubre Horario por confirmar	Quarry Studios	"Cultura y Seguridad para Casas Productoras"	Cultura de seguridad para la industria audiovisual DENTRO del set. Imparte: Alejandro Vázquez, Balo Bucio, Carlos Taibo.
25 de octubre Horario por confirmar	Quarry Studios	"Cultura y Seguridad para Casas Productoras"	Cultura de seguridad para la industria audiovisual FUERA del set. (Prevención del delito).

CapitalSocialPorTi



CDMX
Ciudad de México

XI Edición del DOCSMX



Compartiendo historias

El Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX) celebrará su décima primera edición del 13 al 22 de octubre. 92 documentales conforman su selección oficial competitiva distribuidos en 12 secciones: Around the Cities, Breaking Docs, Cinepoème, Doctubre Mx, Docuthriller, Fragmentos, Hecho en México, Más rápido, más alto, más fuerte; México ópera prima, Nuestra América, Otro mundo es posible y Retratos.

DocuLab y DocSP seleccionan documentales en desarrollo y postproducción



DocuLab

Laboratorio de Documentales

Hasta el 31 de octubre están abiertas las inscripciones para participar del DocuLab dirigido a proyectos documentales iberoamericanos en etapa de postproducción.

El objetivo de este espacio de industria del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) es impulsar a directores que se encuentren en una etapa avanzada de edición de sus películas y que estén en búsqueda de una asesoría analítica conceptual o apoyo para la finalización de los procesos de postproducción o distribución.

Otro espacio para proyectos documentales en Latinoamérica está abierto. El Encuentro de Coproducción DocSP 2018, que se celebrará entre el 5 y el 6 de noviembre en São Paulo, recibe hasta el 23 de setiembre proyectos de películas y series en desarrollo, work in progress o postproducción, cuyos productores o directores estén buscando coproducción o colaboración con Brasil.



DOCSP

Cine mexicano filmado en la CDMX Plan V



Paula, quien es una chica hermosa y llena de vida, termina con su novio y queda devastada; sus amigas Fer y Jen deciden crear un plan para encontrarle al chico ideal. Durante esta búsqueda encontrará a Luis; sin embargo, él se entera que todo era parte de un plan y decide alejarse de Paula. A través de un sinfín de situaciones, Paula hará lo imposible para poder recuperarlo.

Filmada en locaciones de la Ciudad de México, *Plan V* es dirigida por Fez Noriega y protagonizada por Natasha Dupeyron, José Pablo Minór, María Gabriela de Faria, Stephanie Gerard y Arath de la Torre.

Con guión de Sara Seligman, fotografía de Fido Pérez Gavilán y música de Rodrigo Ávila, la cinta fue producida por Nodancing Today.

Activa tu locación



Casa abandonada República de Cuba / Cuauhtémoc

Características generales:

Casa abandonada de tres plantas. Algunos pisos cuentan todavía con una decoración europea del s.xix, los salones tienen techos altos, hay un patio interno con escaleras de hierro.

Las puertas y ventanas que quedan son de madera. Cuenta con dos baños para las producciones. No hay luz en el predio, necesario traer planta. Espacio suficiente para base camp, catering. Orientación sur..

Dirección:

Calle República de Cuba 26, Col. Centro. Delegación Cuauhtémoc.

C.P. 06000 CDMX. Entre Allende y Callejón del 54.

Coordenadas:

19.4374853,-99.1398023

Estacionamiento:

Al interior del inmueble espacio suficiente para 20 unidades (aprox.)

Límite de altura 4 metros.

Datos de contacto

Lluvia Grisel Ledesma Gutiérrez

+52 1 55 7540 2521

+52 1 55 1777 7887

llulegu@gmail.com

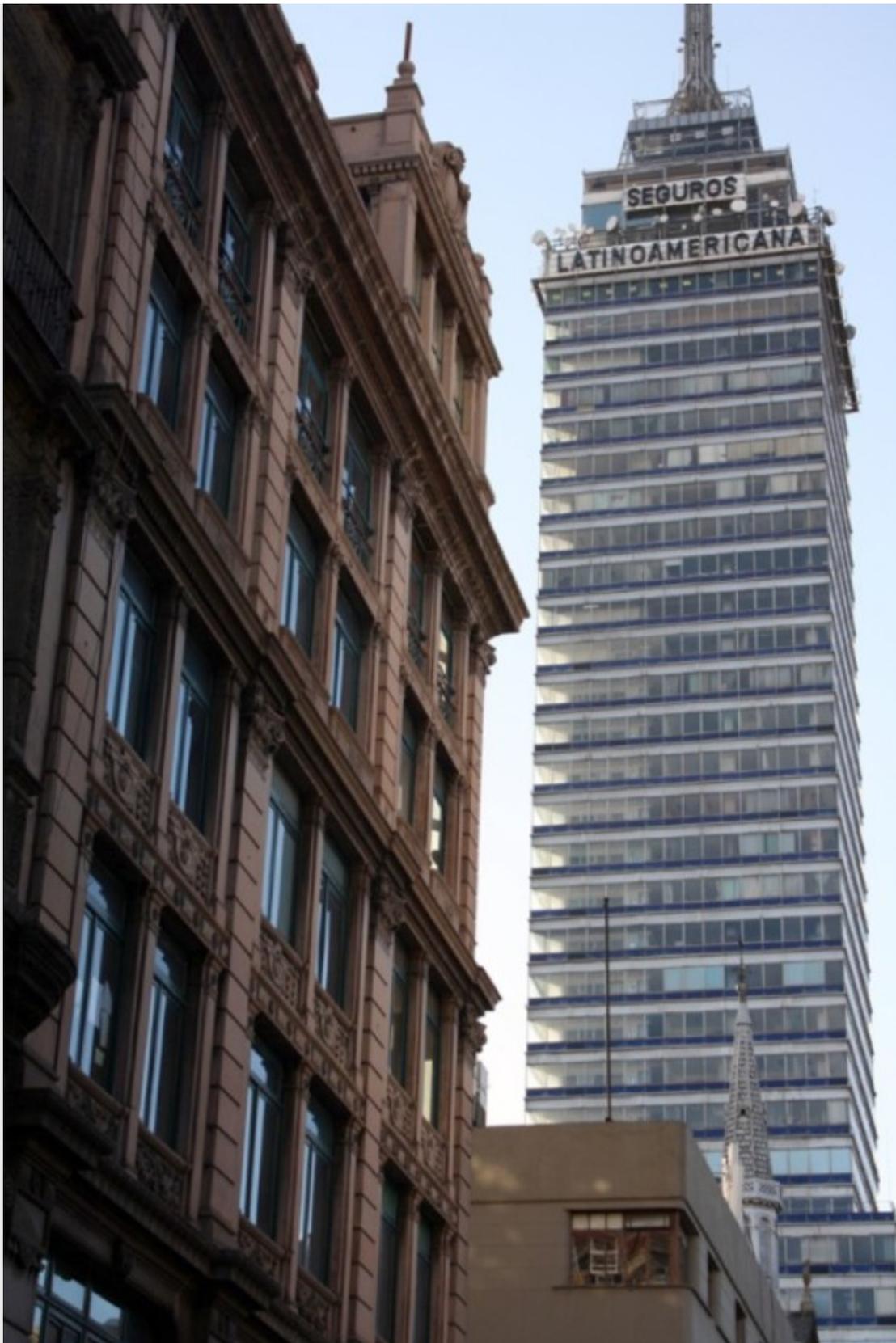
Guillermo Galván

+52 1 55 6011 1837

omargf1@hotmail.com

**Si filmas en el Centro Histórico,
consulta aquí:**





Tiempos de gestión (alto impacto):

[Pago de derechos:](#)

[Agenda:](#)

[Dispositivos de seguridad:](#)

Si tienes dudas, llama al:

COMISIÓN DE FILMACIONES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

Atención ciudadana

Dirección: República de Cuba 41-43,
Colonia Centro, Del. Cuauhtémoc,
C.P. 06000, CDMX.

Teléfono de emergencias: 4325-0578
Teléfono de la comisión: 1719-3012

Horario:
Lunes a viernes 9 a 18 horas.



COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Construyendo una Cultura Audiovisual



www.cfilma.cultura.cdmx.gob.mx

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) / @CFilmaCDMX

CapitalSocialPorTi

COMISIÓN DE FILMACIONES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO